

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*
Кафедра «*Городское строительство, архитектура и дизайн*»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой



_____ К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Проектирование средовых объектов и систем»

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – *программы бакалавриата*

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
«Дизайн интерьера»

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-22

Тула 2022 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчики:

Гуреева Марина Васильевна, доц. каф.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель – формирование теоретических знаний о принципах всестороннего комплексного учета функционально-художественных требований при формировании облика и материально-физической основы средовых комплексов, о закономерностях проектирования художественной организации дизайнерских компонентов в средовом ансамбле.

Задачи освоения дисциплины (модуля) являются:

- овладение особенностями и закономерностями процесса дизайн-проектирования в средовом дизайне;
- знакомство с основными положениями, принципами и характерными приемами технологии проектного процесса дизайнерского проектирования в средовом дизайне;
- дать основу для развития самостоятельности в решении проектных задач;
- закрепление знаний и формирования практических навыков работы над дизайн-проектом комплексов элементов архитектурной среды различного масштаба и назначения.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается в 4 семестре.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- 1) - метод аналогий - метод решения поставленной задачи. При этом методе используются аналогичные решения, взятые из аналогового ряда, инженерных решений, произведений средового дизайна (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.1);
- 2) - важнейшие современные эвристические методы дизайн-проектирования, как основополагающие способы формирования проектной идеи (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.1);

Уметь:

- 1) - развивать умение увидеть и четко сформулировать проектную задачу, перевести её в графический образ и реализовать в проектное решение (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.2);
- 2) - собирать и накапливать материал, чётко идентифицируя творческий источник (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.2);

Владеть:

- 1) - способностью к ассоциативному мышлению, являющемуся основой творчества, так как любое произведение искусства - это результат ассоциативных представлений о предметах и явлениях реального мира, воссоздаваемых в памяти (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.3);
- 2) - особенностями тех или иных концепций в дизайне, связанных с основными подходами к проектированию: ценностный подход, системный подход, средовой подход) (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах	
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация		
Очная форма обучения											
4	ДЗ	3	108	-	48	-	-	-	0,25	59,75	
Итого	-	3	108	-	48	-	-	-	0,25	59,75	

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Тема практических и семинарских занятий
4 семестр	
1	Тема: «Проект генплана территории загородного жилого дома с элементами средового благоустройства и разработкой элементов малых архитектурных форм» Цель. Ознакомить студентов с проблемой единства конструкции и архитектурной формы, нормами и закономерностями использования конструктивных и декоративных материалов в средовом дизайне.

	<p>Помимо овладения графической техникой студент учится компоновать проекции на листе бумаги, изучает графический метод отображения пространственных форм с помощью чертежей.</p> <p>Задача: Разработать генплан коттеджа с благоустройством прилегающей территории, выполняется эскиз проекта малых архитектурных форм и детали для благоустройства прилегающей территории коттеджа.</p> <p>Примерные средовые объекты проектирования: беседка, колодец, элементы ограды, элементы ворот, калитка, скамья, светильник и т.п.)</p> <p>Для исполнения окончательной проектной подачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. проектная подача может выполняться, как в ручной графике, так и исполняться в графических редакторах Corel Draw, Adobe Photoshop, 3D Max или в комбинированных техниках. 2. готовые чертежи и графические проектные материалы распечатываются на бумаге формата А3 и брошюруются в альбом чертежей. <p>Для макетной части:</p> <p>- планшет-подоснова с натянутым листом ватмана подходящий по размеру, с вычерченной модульной сеткой в масштабе 1:50.</p> <p>Материалы для изготовления макета: применяют листовые макетные материалы, т. к. бумагу, ватман, картон, листы ПВХ и др. пластики.</p> <p>Макет. Работа с пластиком ПВХ и комбинирование его с другими макетными материалами</p> <p>Задание: изготовление макета мебели или элемента оборудования для интерьера.</p> <p>Цель: приобретение студентами навыков использования и комбинирования разных макетных материалов.</p> <p>Примерные варианты задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мебель (стул, кресло, лежанка, столик и полка), • Оборудование (светильник, например, торшер, бра, настольная лампа (возможно изготовление действующего макета)). <p>Материалы и инструменты: ПВХ 1-5мм, клей Cosmofen CA12, железная линейка, канцелярский нож, наждачная бумага, надфиль, лобзик.</p> <p>Цель. Освоение принципов и закономерностей формальной композиции (ФК): масштабность, пропорции, выявление главного и второстепенного в решении проектных задач, через аллегорию, метафору.</p> <p>Задача. Знакомство на практике с планировочными сетками и возможностями их применения при проектировании планов участков.</p> <p>Состав проекта: задание состоит из трёх частей.</p>
--	--

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
4 семестр	
1	Подготовка к практическим занятиям
2	Выполнение дизайн-проекта «Проект генплана территории загородного жилого дома с элементами средового благоустройства и разработкой элементов малых архитектурных форм».
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
4 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение практической работы №1	25
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение практической работы №1.	25
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется аудитория оборудованная экраном и видеопроектором, ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" В. Б. Устин. - 2-е изд., уточнен. и доп. - М.: АСТ: Астрель
2. Дизайн архитектурной среды Учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин, А. В. Ефимов, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2005. - 502, [1] с. ил.
3. Рунге, В. Ф. Основы теории и методологии дизайна Учеб. пособие В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. - М.: МЗ-Пресс, 2003. - 252 с. ил.

7.2 Дополнительная литература

1. Шимко В.Т., Гаврилина А.А. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды. М., ЛАДЬЯ, 2000.
2. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: Основы теории : Учеб. пособие / В. Т. Шимко; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.); Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.) М. : Архитектура-С , 2004, 296 с. : ил.
3. Шимко В.Т. Дизайн: Основные положения, виды дизайна, особенности дизайнерского проектирования, мастера и теоретики: Ил. слов.-справ. / Г. Б. Минервин, В. Т. Шимко, А. В. Ефимов и др.; Моск. архитектур. ин-т, Каф. Дизайн архитектур. среды. М. : Архитектура-С , 2004, 283, [2] с. : ил.
4. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники [Текст] Кн. 1 учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн архитектур. среды": в 2 кн. В. Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2006. - 367, [1] с. ил.
5. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектур. среды" направления 630100 "Архитектура" и др. В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М.: Архитектура-С, 2007. - 327 с. ил.
6. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды: Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов Учеб. пособие для архитектур. и дизайн. специальностей А. А. Грашин. - М.: Архитектура-С, 2004. - 227, [2] с. ил.
7. Дизайн: Основные положения, виды дизайна, особенности дизайнерского проектирования, мастера и теоретики Ил. слов.-справ. Г. Б. Минервин, В. Т. Шимко, А. В. Ефимов и др.; Моск. архитектур. ин-т, Каф. Дизайн архитектур. среды. - М.: Архитектура-С, 2004. - 283, [2] с. ил.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.360.ru/> - каталог мебели, сантехники, предметов интерьера.

2. <http://www.peredelka.tv/>.- официальный сайт программы «Квартирный Вопрос», канал НТВ
3. <http://www.salon.ru/>.- интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс»
4. <http://www.ivd.ru/> - ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений
5. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID>
6. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/>

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
4. Пакет офисных программ МойОфис.
5. Программный комплекс фирмы Grafisoft Archicad 22

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.